

**SKONSOLIDOWANY
RAPORT PÓŁROCZNY
GRUPY KAPITAŁOWEJ
E-MUZYKA S.A**



**ZA OKRES
01.01. – 30.06.2008**

Warszawa, 13 sierpnia 2008

Wprowadzenie

Skonsolidowany raport półroczny e-Muzyka S.A. za I półrocze 2008 roku zawiera:

- Oświadczenie Zarządu
- Wybrane dane finansowe (przeliczone na EURO) za okres od 01.01. -30.06.2008r.
- Sprawozdanie Zarządu z działalności Grupy Kapitałowej e-Muzyka S.A. za I półrocze 2008 roku

OŚWIADCZENIE ZARZĄDU

Zarząd e-Muzyka S.A. oświadcza, że według jego najlepszej wiedzy, wybrane dane finansowe i dane porównywalne sporządzone zostały zgodnie z obowiązującymi zasadami rachunkowości oraz, że odzwierciedlają w sposób prawdziwy, rzetelny i jasny sytuację majątkową i finansową Grupy Kapitałowej e-Muzyka S.A. oraz, że sprawozdanie zarządu zawiera prawdziwy obraz rozwoju i osiągnięć oraz sytuacji Grupy Kapitałowej e-Muzyka S.A., w tym opis podstawowych ryzyk i zagrożeń.

Warszawa 13.08.2008r

Prezes Zarządu
Robert Knaż

Wiceprezes Zarządu
Grzegorz Samborski

Wybrane dane finansowe za I półrocze 2008r (przeliczone na EURO)

		01.01.2007- 30.06.2007	01.01.2008- 30.06.2008	01.01.2007- 30.06.2007	01.01.2008- 30.06.2008
		w zł		w euro	
I	Przychody netto ze sprzedaży	1 775 380,56	3 076 210,59	471 448,45	917 121,99
II	Zysk (strata) z działalności operacyjnej	-61 348,33	91 437,82	-16 290,92	27 260,69
III	Zysk (strata) brutto	-60 323,29	80 346,74	-16 018,72	23 954,07
IV	Zysk (strata) netto	-34 854,29	94 077,36	-9 255,48	28 047,63
V	Przepływy pieniężne netto z działalności operacyjnej	-29 441,55	550 366,64	-7 818,14	164 082,83
VI	Przepływy pieniężne netto z działalności inwestycyjnej	-235 787,50	-988 572,57	-62 612,86	-294 726,78
VII	Przepływy pieniężne netto z działalności finansowej	0,00	-90 352,74	0,00	-26 937,20
VIII	Przepływy pieniężne netto, razem	-265 229,05	-528 558,67	-70 431,00	-157 581,14
IX	Aktywa razem	1 788 472,29	5 532 700,69	474 924,93	1 649 484,43
X	Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania	882 703,29	2 974 177,92	234 399,94	886 702,62
XI	Zobowiązania krótkoterminowe	882 703,29	2 403 812,01	234 399,94	716 657,33
XII	Należności krótkoterminowe	936 358,98	1 421 880,17	248 648,09	423 910,37
XIII	Kapitał własny	905 769,00	2 558 522,77	240 524,99	762 781,82
XIV	Kapitał zakładowy	500 000,00	545 000,00	132 773,91	162 482,86

* Dane finansowe prezentowane w sprawozdaniu zostały przeliczone na walutę Euro wg średniego kursu NBP na dzień 30 czerwca 2008 roku – 3,3542 zł (na dzień 29 czerwca 2007 roku: 3,7658 zł);



SPRAWOZDANIE ZARZĄDU
Z DZIAŁALNOŚCI
GRUPY KAPITAŁOWEJ
E-MUZYKA SPÓŁKA AKCYJNA
ZA OKRES 01.01. - 30.06.2008

1. Informacje ogólne o Grupie Kapitałowej e-Muzyka S.A.

1.1. Informacje podstawowe.

Grupa Kapitałowa e-Muzyka S.A. składa się z następujących podmiotów:

- e-Muzyka S.A – podmiot dominujący
- EMI-PRO Sp. z o.o. – spółka zależna

1.1.1. Informacje o podmiocie dominującym

NAZWA	e-Muzyka S.A.
FORMA PRAWNA	Spółka Akcyjna
SIEDZIBA	Warszawa
ADRES	ul. Poselska 29a, 03-931 Warszawa
TELEFON	(0 -22) 427 31 90
FAX	(0 -22) 427 31 91
POCZTA ELEKTRONICZNA	info@e-muzyka.pl
STRONA INTERNETOWA	www.e-muzyka.pl
REGON	015589685
NIP	525-22-83-968
KRS	0000283018

Przedmiot działalności Spółki obejmuje:

- Działalność wydawnicza; poligrafia i reprodukcja zapisanych nośników informacji
- Handel hurtowy i komisowy, z wyłączeniem handlu pojazdami samochodowymi, motocyklami
- Handel detaliczny, z wyłączeniem sprzedaży pojazdów samochodowych, motocykli; naprawa artykułów użytku osobistego i domowego
- Telekomunikacja
- Obsługa nieruchomości
- Informatyka
- Doradztwo w zakresie prowadzenia działalności gospodarczej i zarządzania
- Reklama
- Działalność związana z organizacją targów i wystaw
- Działalność komercyjna pozostała, gdzie indziej niesklasyfikowana
- Kształcenie ustawiczne dorosłych i pozostałe formy kształcenia
- Rozpowszechnianie filmów i nagrań wideo
- Działalność galerii i ośrodków wystawienniczych
- Działalność bibliotek innych niż publiczne
- Działalność archiwów

1.1.2. Informacje o spółce zależnej.

NAZWA	„EMI-PRO” Sp. z o.o.
FORMA PRAWNA	Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością
SIEDZIBA	Olsztyn
ADRES	ul. Kościuszki 84d/1a, 10-555 Olsztyn
POCZTA ELEKTRONICZNA	biuro2@emi.com.pl
STRONA INTERNETOWA	www.emipro.pl
REGON	519492151
NIP	739-33-20-543
KRS	0000139480
UDZIAŁ EMITENTA W KAPITALE ZAKŁADOWYM	100%
UDZIAŁ EMITENTA W OGÓLNEJ LICZBIE GŁOSÓW	100%

Przedmiot działalności Spółki obejmuje:

- Telefonia stacjonarna i telegrafia
- Reprodukacja nagrań dźwiękowych
- Reprodukacja nagrań wideo
- Reprodukacja komputerowych nośników informacji
- Wydawanie książek
- Wydawanie nagrań dźwiękowych
- Pozostała działalność wydawnicza
- Pozostała działalność związana ze sportem
- Pozostała działalność rekreacyjna, gdzie indziej nie sklasyfikowana
- Działalność związana z poprawą kondycji fizycznej
- Działalność związana z organizacją targów i wystaw
- Działalność radiowa i telewizyjna
- Rozpowszechnianie filmów i nagrań wideo
- Produkcja filmów i nagrań wideo
- Projekcja filmów
- Reklama
- Pozostała działalność rozrywkowa, gdzie indziej nie sklasyfikowana
- Handel hurtowy i komisowy, z wyjątkiem handlu pojazdami mechanicznymi i motocyklami
- Handel detaliczny, z wyjątkiem sprzedaży pojazdów mechanicznych i motocykli; naprawa artykułów użytku osobistego i domowego
- Telefonia ruchoma
- Doradztwo w zakresie prowadzenia działalności gospodarczej i zarządzania
- Pozostała działalność komercyjna, gdzie indziej nie sklasyfikowana
- Rekrutacja pracowników i poszukiwanie personelu
- Działalność obiektów kulturalnych

2. Informacje o zmianach w sytuacji majątkowej Grupy Kapitałowej e-Muzyka S.A.

2.1 Informacje o zmianach w powiązaniach organizacyjnych lub kapitałowych.

07.05.2008r. - zawarcie umowy dotyczącej nabycia 100% udziałów EMI-PRO Sp. z o.o. z siedzibą Olsztynie (stąd w sprawozdaniu skonsolidowanym został ujęty tylko okres 01.05.-30.06.2008)

24.06.2008r. - ZWZA podjęło uchwały o podwyższeniu kapitału w drodze emisji akcji serii E z prawem poboru dla dotychczasowych akcjonariuszy oraz akcji serii F skierowanej do udziałowców EMI-PRO Sp. z o.o.

2.2. Informacje o głównych inwestycjach krajowych i zagranicznych.

31.01.2008r. - e-Muzyka S.A. zakupiła oprogramowanie komputerowe w celu rozbudowy platformy dystrybucji plików multimedialnych klasy przemysłowej. Jako platformę rozumie się współpracujące pod kontrolą dedykowanego oprogramowania serwery, elementy infrastruktury sieciowej oraz elementy kontroli dostępu. Zadaniem systemu jest wykonywanie wszelkich czynności związanych z dystrybucją multimediiów na potrzeby telefonii komórkowej oraz Internetu, zarządzanie licencjami i mediami, kontrolowanie sprzedaży i raportowanie wyników.

31.01.2008r. –w drodze umowy leasingu e-Muzyka S.A. nabyła sprzęt IT, niezbędny do budowy systemu informatycznego umożliwiającego wprowadzenie nowego modelu sprzedaży utworów muzycznych.. Istotnym wyróżnikiem tego modelu jest innowacyjna forma sprzedaży. Użytkownik subskrybujący usługę wnosi miesięczną opłatę abonamentową (w kilku opcjach/wariantach), w ramach której otrzymuje dostęp do zasobów muzycznych, obejmujących setki tysięcy najpopularniejszych utworów muzycznych

3. Informacje o działalności Grupy Kapitałowej e-Muzyka S.A.

3.1. Informacje o najważniejszych umowach mających wpływ na działalność Grupy Kapitałowej e-Muzyka S.A.

a) z odbiorcami

08.02.2008r. – 2 umowy z Polkomtel S.A. Przedmiotem niniejszych umów jest udzielenie licencji w zakresie sprzedaży produktów multimedialnych z katalogu e-Muzyka S.A. na potrzeby prowadzonych przez Polkomtel S.A. kampanii marketingowych.

28.03.2008r. - umowa z Escape Communications Trading Ltd. z siedzibą w Limassol na Cyprze dotycząca współpracy związanej z udzieleniem licencji w zakresie sprzedaży produktów multimedialnych (audio, grafika i video) z katalogu e-Muzyka S.A. Escape Communications Trading Ltd. to Spółka specjalizująca się w dostarczaniu mobilnych, telekomunikacyjnych oraz internetowych rozwiązań dla rynku międzynarodowego Licencjobiorca będzie prowadził sprzedaż produktów pod marką "Akazoo" oraz "InternetQ" na terenie Polski

04.04.2008r. - Podpisanie listu intencyjnego którego przedmiotem jest wyrażenie woli rozpoczęcia negocjacji w celu podjęcia współpracy dotyczącej wprowadzenia nowej usługi dostępnej poprzez strony www oraz przeglądarkę wap. (Nowy serwis muzyczny dający dostęp do setek tysięcy plików bez konieczności płacenia za pojedyncze utwory)

22.04.2008r. - umowa z mLIFE Sp. z o.o., z siedzibą w Warszawie. Przedmiotem umowy jest współpraca związana z udzieleniem mLIFE Sp. z o.o. licencji na sprzedaż i dystrybucję dostarczonych przez e-Muzyka produktów mobilnych (audio, grafika i video), wraz z licencjami, które będą udostępniane użytkownikom końcowym w serwisie internetowym, administrowanym przez mLIFE: yayzzo.pl

23.05.2008r. – umowa z Polkomtel S.A.. Przedmiotem umowy jest współpraca związana z udzieleniem licencji przez e-Muzyka S.A. w zakresie wykorzystania produktów multimedialnych (plików muzycznych, dzwonek, RBT - sygnał oczekiwania na połączenie, tapet, grafik oraz plików video) przez Polkomtel S.A.

26.05.2008r. – umowa z Polkomtel S.A. Przedmiotem umowy jest współpraca w zakresie zlecenia przez Polkomtel Emitentowi czynności niezbędnych dla prawidłowego i efektywnego świadczenia przez Polkomtel usług w ramach Serwisów Muzycznych. Czynności zlecane Emitentowi przez Polkomtel obejmują: zarządzanie kontentem muzycznym, tworzenie i zamieszczanie w Serwisach Muzycznych treści informacyjnych, organizacyjne wspomaganie komórek organizacyjnych Polkomtel przy tworzeniu kampanii marketingowych, udzielanie informacji w sprawach merytorycznych związanych z tematyką muzyczną i trendami na rynku oraz utrzymywanie stałych kontaktów z wytwórcami muzycznymi.

b) *z dostawcami*

25.02.2008r - podpisana została umowa z EMI Music Poland Sp. z o.o.- polskim oddziałem jednej z czterech największych wytwórni fonograficznych na świecie. Umowa jest jednym z elementów strategii Spółki - dalszej konsolidacji katalogu e-Muzyka, poprzez pozyskiwanie praw do cyfrowej dystrybucji utworów pochodzących z kolejnych wytwórni.

3.2. Informacja o stopniu realizacji prognoz

Dokument Informacyjny e-Muzyka S.A. opublikowany przed debiutem giełdowym zawierał prognozę przychodów i zysku za rok 2008 w założeniu wyłącznie organicznego wzrostu Spółki. Według Zarządu wyniki finansowe Grupy Kapitałowej e-Muzyka S.A. za cały 2008 rok będą zgodne z prognozami finansowymi zamieszczonymi w dokumencie informacyjnym spółki z dnia 19.12.2007r., zarówno pod względem przychodów, jak i zysku.

4. Czynniki ryzyka

Ryzyko związane z rozwojem nowych mobilnych usług dodanych.

Rynek mobilnych usług dodanych, czyli produktów i usług związanych z telefonią komórkową charakteryzuje się znaczącym stopniem rozwoju i szybkimi zmianami w dostępnych technologiach. To powoduje, iż Grupa Kapitałowa e-Muzyka S.A. może nie być w stanie zaoferować najnowszych i poszukiwanych przez klientów usług czy też może nie trafić z wyborem i ofertą w aktualne preferencje klientów. Koszty wprowadzenia do oferty usług opartych na najnowszych technologiach mogą wygenerować znaczące obciążenia finansowe dla Grupy Kapitałowej e-Muzyka S.A.

Ryzyko utraty głównych dostawców.

Działalność Grupy Kapitałowej e-Muzyka S.A. oparta jest w znacznej mierze na oferowaniu mobilnych usług wytwarzanych przez podmioty zewnętrzne, przy czym znaczący udział w sprzedaży produktów mają produkty dostarczane Grupie Kapitałowej E-Muzyka S.A. przez kilku znaczących producentów oferujących produkty oraz usługi najwyższej jakości najbardziej poszukiwane na rynku. Taka sytuacja, gdy znaczący udział w sprzedaży produktów i usług Grupy Kapitałowej e-Muzyka S.A. posiada kilka podmiotów, rodzi ryzyko uzależnienia od tych podmiotów. W przypadku przerwania współpracy z tymi podmiotami może pojawić się ryzyko znacznego zmniejszenia sprzedaży i co za tym idzie zmniejszenia udziału w rynku mobilnych usług dodanych.

Ryzyko związane ze zmianami technologicznymi w sektorze IT.

Istotną charakterystyką branży IT jest szybkość zachodzących zmian technologicznych, które mają swoje bezpośrednie przełożenie na „żywość” produktów i usług oferowanych na rynku mobilnych usług dodanych. Tempo tych procesów oraz ich zakres powoduje, iż Grupa Kapitałowa e-Muzyka S.A., aby zachować swoją pozycję rynkową zmuszona jest do stałej obserwacji rynku pod względem najnowszych produktów i usług, jak też śledzenia zaplecza technologicznego branży IT, które wpłynąć będzie na kierunek rozwoju branży. Opisana płynność i dynamika branży IT niesie ze sobą ryzyko ponoszenia znacznych kosztów związanych z koniecznością obserwacji rynku, najnowszych produktów i usług jak również najnowszych technologii.

Ryzyko ponoszenia znaczących nakładów inwestycyjnych.

Intensywny rozwój branży IT, a w szczególności mobilnych usług dodanych, wymaga, w celu utrzymywania oraz powiększania poziomu sprzedaży, znaczących inwestycji. Jest to związane z charakterystyką branży, dla której właściwe są szybkie zmiany technologiczne oraz ostra walka konkurencyjna. Te zjawiska niosą ze sobą ryzyko konieczności ponoszenia znaczących nakładów inwestycyjnych w stosunkowo krótkim okresie czasu.

Ryzyko utraty i trudności w pozyskaniu kluczowych pracowników.

Istotnym elementem dla działalności Grupy Kapitałowej e-Muzyka S.A. oraz jej pozycji rynkowej jest kadra zarządzająca oraz kluczowi pracownicy dysponujący specjalistyczną wiedzą, doświadczeniem i zrozumieniem dla tak specyficznego sektora jak branża IT. Biorąc pod uwagę zaciętą rywalizację na rynku usług internetowych istnieje ryzyko utraty poszczególnych członków kadry zarządzającej lub kluczowych pracowników, poprzez ich przejście do konkurencji, co z kolei może skutkować zachwianiem bieżącej działalności Grupy Kapitałowej e-Muzyka S.A. a nawet, doprowadzić do naruszenia pozycji na rynku usług internetowych.

Ryzyko wzrostu konkurencji (w tym zagranicznej).

Grupa Kapitałowa e-Muzyka S.A. działa na szybko rozwijającym się rynku mobilnych usług dodanych. Istnieje duże prawdopodobieństwo zaistnienia na tym rynku silnej konkurencji, szczególnie przy włączeniu się podmiotów zagranicznych, posiadających znacznie większe zasoby finansowe.

Ryzyko związane z piractwem muzycznym.

Szeroko rozumiany rynek muzyczny jest w bardzo dużym stopniu zagrożony piractwem. Działalność Grupy Kapitałowej e-Muzyka S.A. może spotkać się z wieloma ryzykami związanymi z piractwem muzycznym, takimi jak:

- 1/ przekazywanie przez klienta Grupy Kapitałowej e-Muzyka S.A. produktu dalszym odbiorcom bez pobrania koniecznych opłat
- 2/ wykorzystywanie przez inny podmiot, bez koniecznej zgody, produktu Grupy Kapitałowej e-Muzyka S.A. lub produktu podobnego i przekazywaniem go odpłatnie lub nieodpłatnie osobom trzecim.

Ryzyko związane z awariami komputerowymi.

Działalność Grupy Kapitałowej e-Muzyka S.A. jest nierozzerwalnie związana z użyciem komputerów i serwerów. W związku z tym istnieje ryzyko awarii komputerowych, które mogą doprowadzić w skrajnej sytuacji do przerwania prowadzenia działalności. Awarie komputerów i serwerów Grupy Kapitałowej e-Muzyka S.A. mogłyby doprowadzić do zniszczenia produktów, wstrzymania produkcji, jak również doprowadzić do wycieku bazy danych, w tym znajdujących się w niej produktów. Awarie komputerów i serwerów mogą prowadzić również do wstrzymania wysyłania produktów Grupy Kapitałowej e-Muzyka S.A., jak również przyjmowania zamówień.

Ryzyko związane ze spowolnieniem rozwoju mobilnych usług dodanych.

Aktualna sytuacja na rynku mobilnych usług dodanych, pomimo znacznej popularności usług dodanych, pozostaje dynamiczna. W związku z rozwojem technologicznym, zmianami gustów użytkowników usług mobilnych i nowymi propozycjami operatorów, należy liczyć się ze zmianą popytu na usługi dodane lub spowolnieniem tempa rozwoju tychże usług. Skutkiem takiego spowolnienia byłby, w sposób oczywisty, spadek dynamiki rozwoju oraz pogorszenie wyników finansowych Grupy Kapitałowej e-Muzyka S.A..

Ryzyko związane ze zmianą systemu udostępniania i opłacania mobilnych usług dodanych.

Obecnie utrwalony na rynku system udostępniania usług mobilnych może podlegać zmianom. W szczególności na kondycję finansową Grupy Kapitałowej e-Muzyka S.A. może mieć wpływ zmiana roli lub miejsca firm pośredniczących w dostawie tychże usług. Każda zmiana w systemie pociąga za sobą konieczność poniesienia przez Grupę Kapitałową e-Muzyka S.A. nakładów inwestycyjnych, które pozwolą na dostosowanie się do nowej sytuacji. Fundamentalne zmiany, takie jak wyeliminowanie pośrednictwa w zakresie udostępniania mobilnych usług dodanych mogą skutkować znacznym pogorszeniem wyników finansowych i utrudnieniami w działalności Grupy Kapitałowej e-Muzyka S.A.

Ryzyko związane z niespłacalnością należności od odbiorców.

Grupa Kapitałowa e-Muzyka S.A., zawierając umowy z odbiorcami, stara się zapewnić jak najdalej idące bezpieczeństwo transakcji poprzez odpowiedni, poprzedzony analizą wiarygodności, dobór kontrahentów, a także poprzez odpowiednią konstrukcję umów oraz monitoring bieżących należności i ich egzekucję. Należy się jednak liczyć z istniejącym ryzykiem braku spłaty należności z tytułu wykonania kluczowych umów lub wynikającym z bieżącej działalności nawarstwieniem się niespłaconych należności, co może odbić się na sytuacji finansowej

Ryzyko związane z bezpieczeństwem internetowym oraz ochroną danych osobowych.

Oparcie świadczenia mobilnych usług dodanych na infrastrukturze teleinformatycznej wiąże się z zagrożeniami typowymi dla sieci informatycznych, czyli ryzykiem włamania do systemu, paraliżu sieci lub kradzieży danych o udostępnianych usługach lub danych osobowych podlegających rygorowi ustawy o ochronie danych osobowych. Niebezpieczeństwo włamania, kradzieży danych teleinformatycznych lub paraliżu systemu wiąże się z zagrożeniem dla możliwości świadczenia usług przez Grupę Kapitałową e-Muzyka S.A.. Z kolei kradzież lub udostępnienie danych niezgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych może skutkować karami przewidzianymi ustawą lub roszczeniami osób poszkodowanych.

Ryzyko niestabilnego otoczenia prawnego.

Biorąc pod uwagę, że specyfiką polskiego systemu prawnego jest znaczna i trudna do przewidzenia zmienność, a także niska jakość prac legislacyjnych, istotnym ryzykiem dla dynamiki i rozwoju działalności Grupy Kapitałowej e-Muzyka S.A. mogą być szybkie i nieprzemyślane zmiany w przepisach regulujących branżę IT. Może to wpływać na bieżącą działalność i pozycję Grupy Kapitałowej e-Muzyka S.A. poprzez paraliżowanie jego decyzji w skutek niejasności, co do uwarunkowań prawnych, generowanie znaczących kosztów w celu dostosowania się do nowowprowadzonych regulacji, jak również poprzez koszty wydane na monitorowanie regulacji prawnych i obsługę prawną.

Ryzyko zmiany przepisów międzynarodowych.

Sektor IT jest jednym z kluczowych sektorów gospodarki nie tylko krajowej, ale także europejskiej, co powoduje, iż przepisy Wspólnoty Europejskiej w znacznym stopniu regulują funkcjonowanie branży IT. To powoduje, że polskie regulacje prawne są w dużej mierze odzwierciedleniem przepisów europejskich, co niesie ze sobą element niepewności, co do zmian w tych przepisach i konieczność monitorowania aktualnego stanu prawnego jak również tendencji rozwojowych regulacji prawnych.

Ryzyko zmiany sytuacji makroekonomicznej Polski.

Na realizację założonych przez Grupę Kapitałową e-Muzyka S.A. celów strategicznych wpływ mają, między innymi, czynniki makroekonomiczne, które są niezależne od działań Grupy Kapitałowej e-Muzyka S.A.. Do czynników tych zaliczyć można politykę rządu, decyzje podejmowane przez Narodowy Bank Polski oraz Radę Polityki Pieniężnej, wpływające na podaż pieniądza, wysokości stóp procentowych i kursów walutowych, podatki, wysokość PKB, poziom inflacji, wielkość deficytu budżetowego i zadłużenia zagranicznego, stopę bezrobocia, strukturę dochodów ludności, itd. Niekorzystne zmiany w otoczeniu makroekonomicznym mogą w istotny sposób niekorzystnie wpłynąć na działalność i wyniki ekonomiczne osiągane przez Grupę Kapitałową e-Muzyka S.A.

5. Informacje na temat przewidywanych kierunków rozwoju Grupy Kapitałowej e-Muzyka S.A.

5.1. Strategia Grupy Kapitałowej e-Muzyka S.A. na najbliższe lata.

- dalszy rozwój Grupy planowany jest głównie poprzez rozbudowanie platformy technologicznej, która umożliwi zintegrowanie posiadanych już licencji oraz technologii
- e-Muzyka będzie jedynym podmiotem na rynku, oferującym pełne, kompleksowe rozwiązanie (zarówno kontentowe, jak i IT) skierowane przede wszystkim do operatorów GSM, MVNO oraz firm medialnych (stacje radiowe, telewizyjne, portale internetowe)
- uruchomienie nowego źródła przychodów - usługi IT związane z dystrybucją wszelkiego rodzaju kontentu cyfrowego
- stworzenie kompleksowego systemu informatycznego (systemu partnerskiego, aplikacji zarządzającej i raportującej)
- zintegrowanie baz danych głównych wydawców muzycznych w jeden spójny system
- pozyskanie nowych kanałów dystrybucji w zakresie oferowania plików muzycznych oraz video (np. jako telewizja „pay per view” lub „on demand”)
- uzyskanie praw do dystrybucji międzynarodowego katalogu muzycznego z wytwórni EMI oraz Sony BMG
- uruchomienie multimedialnych kiosków we współpracy z nowymi partnerami (np.: współpraca z sieciami sklepów)
- sprzedaż odtwarzaczy MP3 wraz z nagranyymi albumami
- nawiązanie współpracy ze światowymi systemami sprzedaży m.in. iTunes (Apple), Zune (Microsoft)
- rozpoczęcie ekspansji międzynarodowej
- dalsze poszerzanie bazy kontentu o multimedia pozamuzyczne
- nawiązanie współpracy z nowymi wydawnictwami

6. Informacje o zmianach w składzie Zarządu i Rady Nadzorczej podmiotu dominującego.

6.1. Zarząd

Na dzień 30.06.2008 roku w skład Zarządu e-Muzyka S.A. wchodził:

- 1/ Prezes Zarządu – Robert Knaż
- 2/ Wiceprezes Zarządu – Grzegorz Samborski

W I półroczu 2008 roku nie zaszły jakiegokolwiek zmiany w składzie Zarządu Spółki.

6.2. Rada Nadzorcza

Na dzień 30.06.2008 roku w skład Rady Nadzorczej e-Muzyka S.A. wchodził:

- 1/ Maciej Górski
- 2/ Maciej Hazubski
- 3/ Andrzej Puczyński
- 4/ Dawid Sukacz
- 5/ Marek Tysper

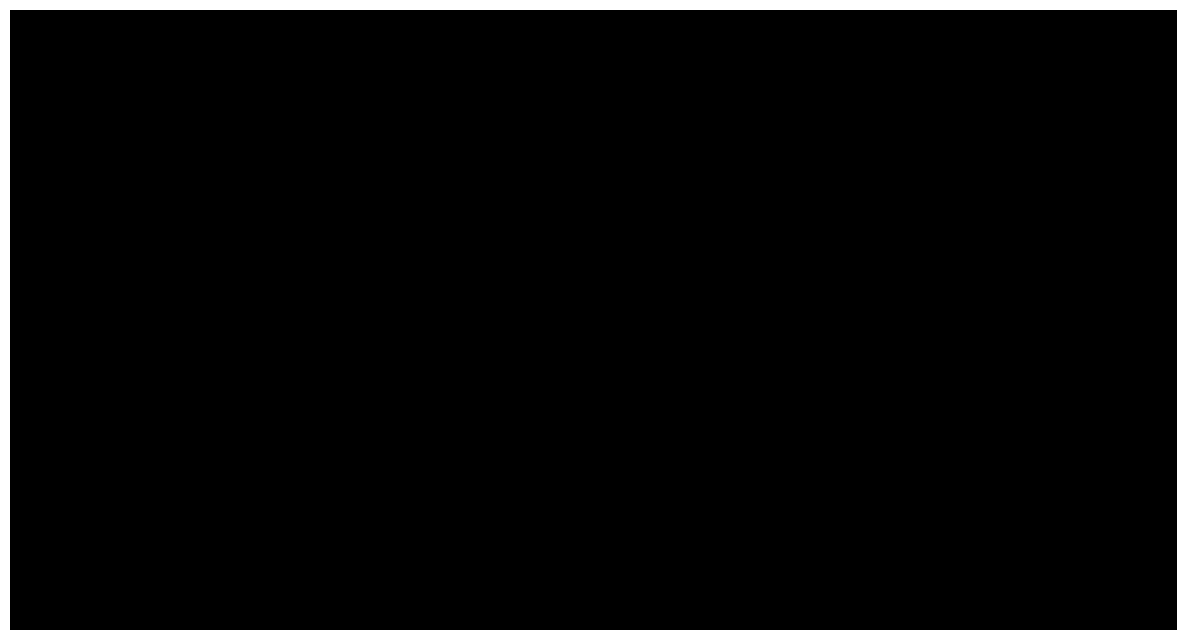
W I półroczu 2008 roku nie zaszły jakiegokolwiek zmiany w składzie Rady Nadzorczej Spółki.

7. Informacje na temat akcjonariuszy podmiotu dominującego.

Kapitał zakładowy Spółki wynosił na dzień 30.06.2008 roku 545 000 zł i dzielił się na 5 450 000 akcji o wartości nominalnej 0,10 (dziesięć groszy) zł każda.

Lista akcjonariuszy e-Muzyka S.A. na dzień 30 czerwca 2008 roku.

Lp.	oznaczenie akcjonariusza	liczba posiadanych akcji	udział posiadanych akcji w kapitale zakładowym (w %)	liczba posiadanych głosów na Walnym Zgromadzeniu	udział posiadanych głosów na Walnym Zgromadzeniu (w %)
1	Capital Partners SA	2 750 000	50,50	2 750 000	50,50
2	Robert Knaż	1 000 000	18,30	1 000 000	18,30
3	IQ Partners S.A.	500 000	9,20	500 000	9,20
4	Pozostali	1 200 000	22,00	1 200 000	22,00



Warszawa 13.08.2008r

Prezes Zarządu
Robert Knaż

Wiceprezes Zarządu
Grzegorz Samborski