

RAPORT KWARTALNY E-MUZYKA S.A



**ZA OKRES
01.01.2013r. – 31.03.2013r.**

Warszawa, 14 maja 2013r.

Wybrane dane finansowe z rachunku zysków i strat

		01.01.2012-31.03.2012	01.01.2013-31.03.2013
		w zł	w zł
I	Przychody netto ze sprzedaży	3 389 849,80	3 805 243,85
II	Zysk (strata) ze sprzedaży	172 750,13	297 465,06
III	Zysk (strata) z działalności operacyjnej	267 719,33	342 800,17
IV	Zysk (strata) brutto	230 051,76	351 583,22
V	Zysk (strata) netto	197 845,76	283 215,74
VI	Amortyzacja	250 095,34	217 243,29

Wybrane dane finansowe z bilansu

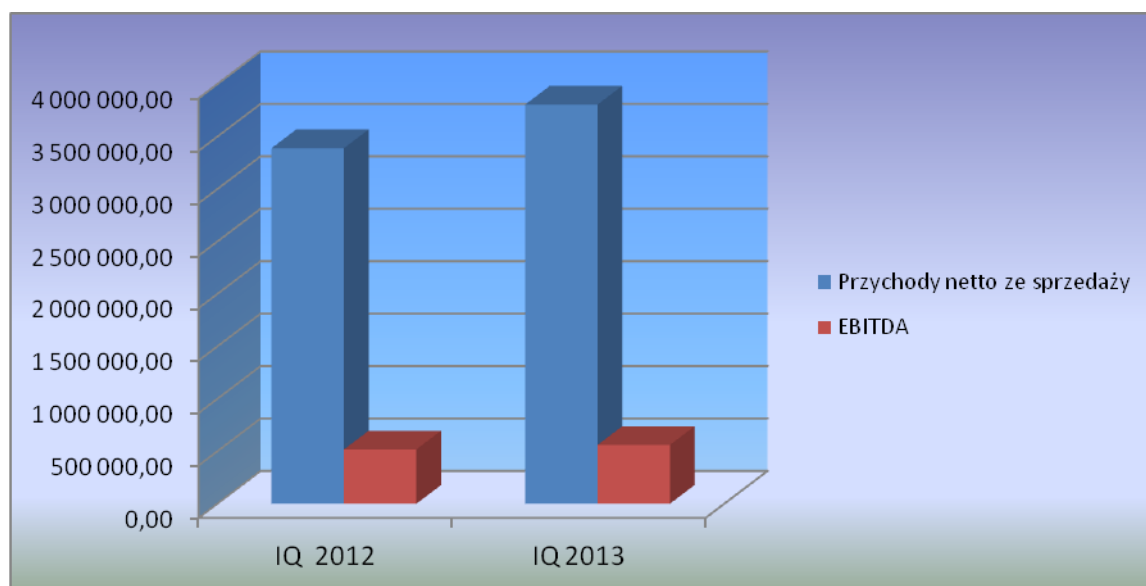
		31.03.2012	31.03.2013
		w zł	w zł
I	Zobowiązania krótkoterminowe	1 956 227,34	3 158 553,98
II	Zobowiązania długoterminowe	0	0
III	Należności krótkoterminowe	1 640 073,83	3 018 552,63
IV	Należności długoterminowe	0	0
V	Kapitał własny	2 834 130,04	4 291 059,06
VI	Środki pieniężne i inne aktywa pieniężne	728 279,28	1 259 313,41

Komentarz Zarządu Spółki na temat czynników i zdarzeń, które miały wpływ na osiągnięte wyniki finansowe

Wielkość sprzedaży i EBITDA

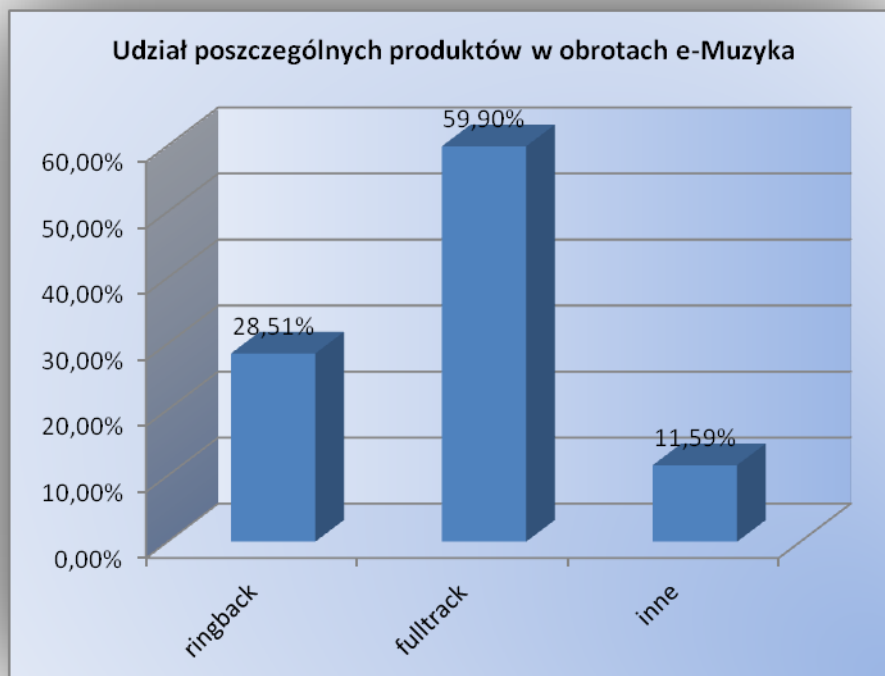
		01.01.2012-31.03.2012	01.01.2013-31.03.2013
		w zł	w zł
I	Przychody netto ze sprzedaży	3 389 849,80	3 805 243,85
II	EBITDA	517 814,67	560 043,46

Graficzna interpretacja wyników



Spółka w okresie od 01.01.2013 r. do 31.03.2013 r. roku osiągnęła przychody ze sprzedaży o 12% wyższe w stosunku do I kwartału 2012 roku. Osiągnięty wzrost przychodów ze sprzedaży to pochodna rosnącej sprzedaży pełnych utworów muzycznych oraz muzyki zamiast sygnału oczekiwania na połączenie. Z kolei wielkość EBITDA po I kwartale 2013 r. jest wyższa o 8% w porównaniu z analogicznym okresem 2012 r. Wzrost zysku operacyjnego powiększonego o amortyzację wynika ze wzrostu sprzedaży.

Struktura sprzedaży w okresie 01.01.2013r - 31.03.2013r.



Na strukturę asortymentową sprzedaży produktów w 59,90 % złożyły się fulltracki (pełne utwory muzyczne) Ringback'i (muzyka, zamiast zwykłego sygnału oczekiwania na połączenie) stanowiły 28,51%.

Największy udział w przychodach ze sprzedaży stanowi sprzedaż do operatorów telefonii komórkowej (Polkomtel Sp. z o.o., PTC S.A., PTK - Centertel Sp. z o.o., P4 Sp. z o.o.)

Informacja Zarządu na temat aktywności jaką w okresie objętym raportem Spółka podejmowała w obszarze rozwoju prowadzonej działalności, w szczególności poprzez działania nastawione na wprowadzenie rozwiązań innowacyjnych w przedsiębiorstwie.

Spółka zawarła umowę z Spotify AB z siedzibą w Sztokholmie, właścicielem serwisu muzycznego Spotify. Przedmiotem umowy jest udzielenie licencji do dystrybucji cyfrowej niezależnego katalogu utworów muzycznych reprezentowanych przez e-Muzyka.

Spółka zawarła umowę z WiMP MUSIC AS, z siedzibą w Oslo, właścicielem streamingowego portalu muzycznego WiMP. Przedmiotem umowy jest udzielenie licencji do dystrybucji cyfrowej niezależnego katalogu utworów muzycznych reprezentowanych przez e-Muzyka.

Dzięki podpisaniu tych umów użytkownicy serwisów Spotify i WiMP będą mieli dostęp do szerokiego katalogu utworów muzycznych polskich artystów, natomiast e-Muzyka uzyska dostęp do nowych kanałów sprzedaży muzyki cyfrowej na rynkach zagranicznych, jednocześnie zwiększając przychody Spółki.

W I kwartale 2013 roku Spółka stale pracowała nad poszerzaniem bazy plików multimedialnych e-Muzyka S.A., co jest jednym z głównych elementów strategii Emitenta. Została zawarta umowa z MyMusic Group Sp. z o.o. MyMusic, to jedna z największych, niezależnych, polskich wytwórni muzycznych istniejąca ponad 10 lat na polskim i zagranicznym rynku muzycznym. W jej katalogu artystów znajdują się zarówno lokalni wykonawcy, jak i międzynarodowe gwiazdy reprezentujące niemal wszystkie gatunki muzyczne. Ponadto baza e-Muzyka został wzbogacony o katalogi: Sun Music, Relax Records, Plejada.

Stanowisko odnośnie realizacji prognoza finansowych.

Nie dotyczy - Emitent nie publikował prognoz finansowych na 2013r.

Wskazanie jednostek wchodzących w skład grupy kapitałowej emitenta na ostatni dzień okresu objętego raportem kwartalnym.

Nie dotyczy – Emitent nie tworzy grupy kapitałowej

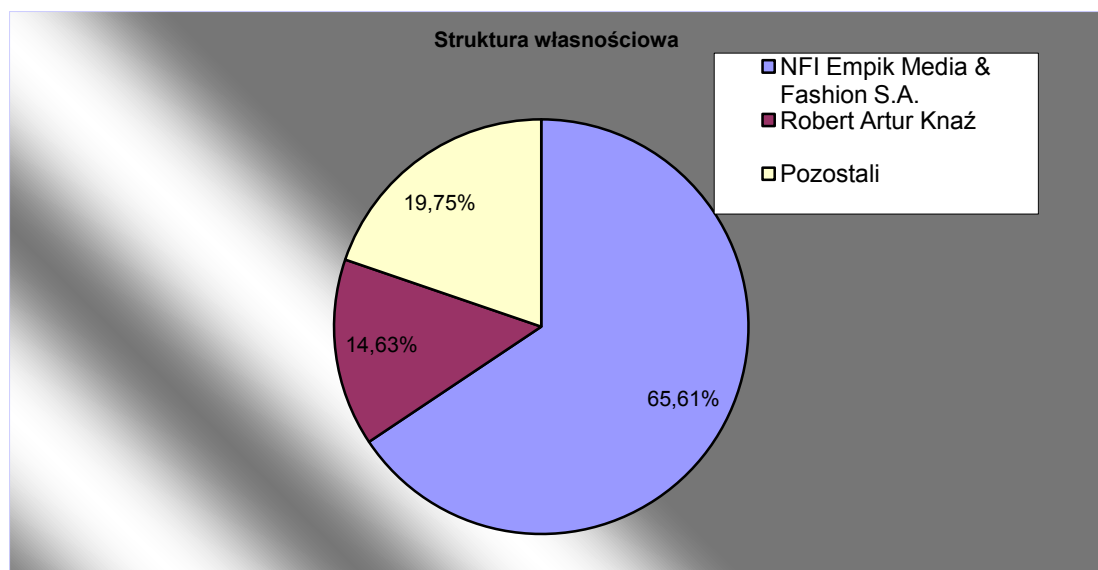
W przypadku gdy emitent tworzy grupę kapitałową i nie sporządza skonsolidowanych sprawozdań finansowych – wskazanie przyczyn niesporządzania takich sprawozdań.

Nie dotyczy – Emitent nie tworzy grupy kapitałowej

Informacja o strukturze akcjonariatu emitenta, ze wskazaniem akcjonariuszy posiadających, na dzień sporządzenia raportu, co najmniej 5% głosów na walnym zgromadzeniu

Lista akcjonariuszy e-Muzyka S.A. na dzień 14 maja 2013 roku.

Lp.	oznaczenie akcjonariusza	liczba posiadanych akcji	udział posiadanych akcji w kapitale zakładowym (w proc.)	liczba posiadanych głosów na Walnym Zgromadzeniu	udział posiadanych głosów na Walnym Zgromadzeniu (w proc.)
1	NFI Empik Media & Fashion S.A.	4 931 818	65,61%	4 931 818	65,61%
2	Robert Artur Knaż	1 100 000	14,63%	1 100 000	14,63%
3	Pozostali	1 484 848	19,75%	1 484 848	19,75%



Robert Knaż

Jan Ejsmont

Prezes Zarządu

Wiceprezes Zarządu